

**12.-14. JULI 2013**  
**WWW.US-CAR-CONVENTION.DE**  
**WWW.FACEBOOK.COM/USCARCONVENTION**



**OSTRAGEHEGE**  
**MESSE DRESDEN**

## **DIE LIVE-BANDS**

### **BOPPIN'B**

Seit 1985 machen Boppin'B mit ihrer ganz eigenen Interpretation des Rock'n'Roll die Bühnen dieses Planeten unsicher. Hervorgegangen aus einer Schulband wurde die erste LP „Bee Bop“ 1988 aufgenommen. 1990 entschlossen sich die fünf Musiker, das Hobby zum Beruf zu machen. Die Musik von Boppin'B ist ein vollkommen eigener Stil, der seinen Ursprung im Rock'n'Roll der fünfziger Jahre hat, aber durch Ska, Swing, Rockabilly, Punk und Pop zu einem eigenständigen Sound wird.

Was es bei einem Boppin'B-Konzert zu hören und zu sehen gibt, ist demnach einzigartig. Unermüdlich musizieren die fünf durch die unterschiedlichsten Musikstile und -richtungen, und beherrschen wie keine andere Band den Spagat zwischen eigenen Kompositionen, alten Coverstücken und zeitgenössischen Hits, die im Sound des Rock'n'Roll geoutet werden.

Neben ihrem technischen Können und dem Humor, gepaart mit dem Hang zur Selbstironie, überzeugen sie vor allem durch ihre Begeisterung, die sie Abend für Abend auf das Publikum übertragen, was umso bemerkenswerter ist, wenn man bedenkt, dass die Band jedes Jahr ca. 200 Auftritte in ganz Europa spielt. Boppin'B beweisen, dass Rock'n'Roll nicht zwangsläufig nostalgische Gefühle wecken muss, wenn er nur entsprechend dargeboten wird, und schaffen immer wieder die größte Hürde, nämlich die Waage zwischen Konzert und Klamauk zu halten, ohne in Belanglosigkeit abzudriften.

Die Besetzung: Didi Beck (Kontrabass) // Frank Seefeldt (Saxophon, Vocals) // Golo Sturm (Gitarre, Vocals) // Sebastian Bogensberger (Lead-Vocals, Gitarre) // Thomas Weiser (Drums, Vocals)

[www.boppinb.de](http://www.boppinb.de)

**Boppin'B @ USCC Main Stage: Samstag, 13. Juli 2013, 21.30 Uhr**

### **THE HORNETS – THE TWO MEN ROCK´N´ROLL SHOW**

Ein Piano, ein Schlagzeug und zwei Stimmen! Was soll das sein? Das ist die kleinste Rock´n´Roll Band Deutschlands: „The Hornets“ aus Leipzig! Peter Schmidt (Klavier) hämmert dem Piano die richtigen Klänge ein und wirft auch gern mal einen Stuhl hinter sich, wenn zu späterer Stunde Jerry Lee Lewis durch seine Hände und Stimmbänder wiedergeboren wird. Wiedergeburt? Oder ewiges Leben des Rock´n´Roll? „Elvis lebt!“, sagt Christian Günther (Drums) und schlägt den Stick auf die Trommel, um dem verrückten Tastenspiel einen mitreißenden Beat zu verleihen. „Der Rock´n´Roll wird nie aussterben. Und das ist wahrscheinlich zum Teil auch unser Verdienst“, sagen The Hornets mit einem Schmunzeln über sich selbst.

Sie spielen die Titel von früher mit einem Sound von heute und das für jeden, der es gern möchte. The Hornets nehmen das Publikum mit auf eine Zeitreise zurück in die längst vergessenen 50er und 60er Jahre. Sie spielen Beat, Twist und Rock´n´Roll – Songs, die mehr als doppelt so alt sind wie sie selbst. Feiern und tanzen zu „Rock around the clock“, „Let's twist again“, „Great balls of fire“ und vielem mehr...

[www.thehornets.de](http://www.thehornets.de)

**The Hornets @ USCC Main Stage: Samstag, 13. Juli 2013, 20.00 Uhr**

**12.-14. JULI 2013**  
**WWW.US-CAR-CONVENTION.DE**  
**WWW.FACEBOOK.COM/USCARCONVENTION**



**OSTRAGEHEGE**  
**MESSE DRESDEN**

## **TURN AWAY**

Die Band TURN AWAY wurde bereits im Juni des Jahres 1990 gegründet. Die fünf „Vollblutmusiker“ und die beiden sehr flexiblen und erfahrenen Techniker kamen aus den unterschiedlichsten semi- und vollprofessionellen Bands wie zum Beispiel Split, HCM-Fusion, MBC und Paranoises.

Das musikalische Können und der rockige Sound, der TURN AWAY prägt, kommen in der für die Rockmusik geradezu klassischen Kombination von Gitarren, Bass, Keyboards, Drum und nicht zuletzt natürlich Gesang zum Ausdruck. Die Band steht im Wesentlichen für kraftvollen Rock. Aber auch moderner Pop und Dance-Music sowie einfühlsame Rock-Balladen werden dem Publikum geboten.

TURN AWAY tourten u.a. schon als Gast von Smokie, Sweet, Slade, Lords, Easy Beats, Manfred Manns Earth Band sowie gemeinsam mit zahlreichen „Ost-Bands“ wie Rockhaus, Puhdys, Karat, Electra, Lift, MTS und City. Eine ausgeprägte Bühnenshow mit ständig wechselnder Garderobe und eine kraftvolle Soundanlage sorgen für einen super Klang. Außerdem entwickeln sämtliche Spots eine geniale Light-Show auf der Bühne - ein wichtiges und äußerst umfangreiches Muss, das die Show untermalt und hervorhebt.

Die Besetzung: Ron (Gesang, Akustikgitarre) // Baron (Gesang, Gitarre) // Tino (Gesang, Bass) // George (Drums)

[www.turnaway.de](http://www.turnaway.de)

**TURN AWAY @ USCC Main Stage: Freitag, 12. Juli 2013, 20.00 Uhr**

